

Nicolai Rimsky-Korsakov
Christmas Eve Suite

Картина I.

Вступление.
„СВЯТЫЙ ВЕЧЕРЪ“

Trombone I.

Adagio. 1 14 2 8 Fl.I.

15 *pp poco cresc.*

3 4 Zum Schluss. 1 Andante. 161

f f Pour finir. p

Trombone I.

3

Картина VI.

Вступление.

161 Andante. Φ 31 162 2 Tromba I. 5 pp cresc.

ИГРЫ И ПЛЯСКИ ЗВЪЗДЪ.

а.) Мазурка. 163 Allegro assai. 1 Φ 8 24 164 Trio. 8 165 б.) Шествие кометы. Adagio. 14 sf Fine. 2 D.C. Φ al Fine senza ripetizione.

в.) Хороводъ. 166 Andante non troppo. 30 167 г.) Чардашъ и дождь Allegro. 168 p Cl.

падающихъ звездъ. 14 169 12 170 Fl. I.

7 con sord. mp mp accelerando

БЪСОВСКАЯ КОЛЯДКА.

171 Allegro assai. f dim. pp

8

ten. assai 172 ff dim. mf dim. pp 15

173 18 174 12 175 Trombone III. 8

Trombone I.

176 *Ob.* 8 *Ob.* 6

177 *f* *sf* *sf*

178 22 179 20

Fl. *sempre con sord.* *p* *f*

180 19 *sf* *f* *sf* *sf* *ff* *dim.*

Fl. *Far.* 181 *senza sord.* *p*

182 *Moderato.* 2 2 *f*

Allegro non troppo. (alla polacca.) 5 *mf* *f* 183 *Lo stesso tempo.* 9 *attacca*

Trombone I.

Картина VII.

Польскій съ хоромъ.

184 Allegro non troppo alla polacca. (l'istesso tempo.)

185 *ff* *f* *f cresc.*

186 *ff*

187 Trio. **188** 8 **189** *Obol.* *mf* *mf* **190** 5 **191** 8 **192** 9

193 *f* *ff* *f*

194 2 *Viol. I.* *tr* *tr* *tr* *f* *f cresc.* *ff*

195 *f* *mf* *cresc.* *ff*

196 Coda. *ff* *Zum Schluss. Pour finir.*

Trombone I.

204 Allegro assai.

sf *mf*

dim.

15

Картина VIII.

205 Andante.
con sord.

pp

206 Allegro.

sf

14

Tromba I.

3

Tromba I.

207 Allegro assai.

mf

7

Timpani.

senza sord.

mf

4

Viol. I.

208 Moderato.

3

12

209

4

2

riten. poco a poco

ПОѢЗДЪ ОВСЕНЯ И КОЛЯДЫ.

Andante.

Viol. I.

210

14

211

8

212

2

sempre tenuto assai

Viol. I.

accelerando

3

3

Più mosso.

f *dim.*

Tromba I et II.

213

18

Flauti.

pp *morendo* *pp*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Christmas Eve Suite

Картина I.

Вступление.
„СВЯТЫЙ ВЕЧЕРЪ“

Trombone II.

Adagio.

1 14 2 8 Fl. I.

15 *pp poco cresc.*

3 4 Zum Schluss. 1 Andante.

f f Pour finir. *p*

Trombone II.

Картина VI.

Вступление.

161 Andante. 31 162 2 Tromba I. 5 *pp cresc.*

ИГРЫ И ПЛЯСКИ ЗВѢЗДЪ.

163 а.) Мазурка. Allegro assai. 8 24 164 Trio. 8 165 б.) Шествие кометы. Adagio. 14

166 в.) Хороводъ. Andante non troppo. 30 167 168 г.) Чардашъ и дождь Allegro. *pp Clar.*

падающихъ звѣздъ. 14 169 12 170 *Fl. I.*

7 Trb. I. *mp* *accelerando con sord.* *mp*

БѢСОВСКАЯ КОЛЯДКА.

171 Allegro assai. *f* *dim.* *pp*

8

172 *ten. assai* *f* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *pp* 15

173 18 174 12 175 Trombone III. 8

Trombone II.

176 *Ob.* 8 *Ob.* 6 177 *f*

sf

sf *f*

sf 178 22 179 20

Fl. *sempre con sord.* *p sf sf*

180 19 *f sf sf ff dim.*

Fl. *Fag.* 181 *senza sord.* *p*

182 *Moderato.* 2 *p p*

Allegro non troppo. (alla polacca.) 2 *mf* 5 *f*

183 *L'istesso tempo.* 9 2 *attacca*

Trombone II.

204 Allegro assai. 7 7 *sf* *mf*

15 *dim.*

Картина VIII.

205 Andante. con sord. *pp*

206 Allegro. 14 3 *sf* Tromba I.

207 Allegro assai. 7 *mf* Timpani.

senza sord. 4 *mf* Viol. I.

208 Moderato. 3 12 12 209 *rit. poco a poco* 4 2

ПО'ВЗДЪ ОВСЕНЯ И КОЛЯДЫ. Andante. 210 14 211 8 212 2 *sempre ten. assai*

Viol. I. Viol. I.

3 *accel.* 3 Tromba I. e II. Più mosso. *f* *dim.*

213 18 Fl. *pp* *pp*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Christmas Eve Suite

Картина I.

Вступление.
„СВЯТЫЙ ВЕЧЕРЪ“

Trombone III.

Adagio. 1 14 2 8 Fl. I.

15 *pp poco cresc.*

3 4 Zum Schluss. 161 Andante. 1

f f Pour finir. p

Trombone III. Картина VI.

Вступление.

[161] *Antante.* *p* 31 [162] *Tromb. I.* 5 *pp cresc.*

[163] *а) Мазурка. Allegro assai.* 1 8 24 [164] *Trio* 8 *Fine.* 2 *D.C. al Fine senza ripetizione.*

[165] *б) Шестые кометы. Adagio.* 14 *poco rit.* [166] *в) Хороводъ. Andante non troppo.* *poco rit.* 8 24 30 2

[168] *г) Чардашъ и дождь падающихъ звѣздъ. Allegro.* *p*

[169] 14 [170] *Fl. I.* 12

[171] *Tromb. I.* 7 *II. acceler. con sord.* *mf*

БѢСОВСКАЯ КОЛЯДКА.

[171] *Allegro assai.* *f* *dim.* *pp*

[172] 8 *ten. assai* *f* *ff* *dim.* *mf* *dim.* *pp* 15

[173] 18 [174] 7 *Fl.* [175] *sempre con sord.* *f*

[175] *f* *sf* *sf*

Trombone III.

176 10 Oboe.

177 6 *f* *sf*

178 22 179 20 Fl.

180 19 *sf* *ff* *dim.* *f* *sf*

181 *senza sord.* *p* *Fag.*

182 Moderato. 2 *p* 2 *mf*

Allegro non troppo. (alla polacca.) 183 Distesso tempo. 9 *f*

attacca.

Trombone III.

Картина VII.

Польскій съ хоромъ.

184 Allegro non troppo alla polacca. (Vistesso tempo.)

184 *ff* *f* *mf cresc.* *ff* 185 *f* 186 *f cresc.* *ff* *f* *mf* *cresc.* *ff* 187 Trio. 16 188 8 189 *mf* *cresc.* 190 8 191 6 *cresc.* 192 *f* *f* 193 *ff* *f* *mf cresc.* 194 *ff* *f* 195 *f cresc.* *ff*

Oboi. Viol. I.

Trombone III.

196 Coda. *f* *mf* *cresc.* *ff*

5 *ff* Zum Schluss. *Pour finir.*

7 204 Allegro assai. *f* *mf* 15

dim.

Detailed description: This block contains the musical notation for Trombone III, measures 196 through 204. The notation is written on five staves in bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 196 begins with a forte (*f*) dynamic and a triplet of eighth notes. The melody continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a crescendo (*cresc.*) leading to a fortissimo (*ff*) dynamic. A Coda symbol is present. Measure 197 continues the melody. Measure 198 features a fermata. Measure 199 has a dynamic of *ff* and includes the instruction 'Zum Schluss.' (To the end). Measure 200 has a dynamic of *ff* and includes the instruction 'Pour finir.' (To finish). Measure 201 is marked with a 7-measure rest. Measure 202 is marked with a 7-measure rest. Measure 203 is marked with a 7-measure rest. Measure 204 is marked with a 15-measure rest. The tempo is marked 'Allegro assai.' and the dynamic is *f*. The piece concludes with a final chord in 4/4 time.

Trombone III.

Картина VIII.

205 Andante.
con sord.
pp

206 Allegro.
f 14 Tromba I. 3 Tromba I. **207** Allegro assai.
mf 7

Timpani. senza sord.
mf 5

208 Moderato.
mf 3 12 12 **209** 4 2 rit. poco a poco

210 Andante.
Viol. I. 14 **211** 8 **212** 2 sempre

tenuto assai
5 accel. 3 Tromba I e II. Più mosso.
f dim. *pp* **213**

Flauti
18 *marcendo* *pp*

Nicolai Rimsky-Korsakov
Christmas Eve Suite

Картина I.
Вступление.
„СВЯТЫЙ ВЕЧЕРЪ“

Tuba.

Adagio. 1 14 2 10 Tromboni. 3 4

15

pp poco cresc. f

161

Zum Schluss. 1 Andante.

f Pour finir. *p*

Tuba.

3

Картина VI.

Вступление.

161 Andante. 31 162 2 Tromba I. 5 *pp cresc.*

ИГРЫ И ПЛЯСКИ ЗВЪЗДЪ.

163 а.) Мазурка. Allegro assai. 1 8 24 164 Trio. 2 8 *Fine.* *D. C. al Fine senza ripetizione.*

165 б.) Шествіе кометы. Adagio. 8 14 poco riten. 1 166 в.) Хороводъ. Andante non troppo. 24

167 30 poco riten. 2 168 Allegro. Clar. I.

14 169 12 170 Fl. I.

7

Trb. I. *mp* *acceler.*

БЪСОВСКАЯ КОЛЯДКА.

171 Allegro assai. 22 *f* *dim.*

Tuba.

172 Fl. 15 173 18

mf dim. pp

174 12 175 Trb. III. 8 176 18

177 20 178 22 179 23 Trb. III. p sf

ff

Fl. p Fug. 181 p

182 Moderato. 2 2 p

Allegro non troppo. (alla pollacca.) 9 183 L'istesso tempo. 10

mf

Tromb. III. f attacca.

Tuba.

Картина VII.
Польскій съ хоромъ.

Allegro non troppo alla polacca. (Listesso tempo.)

184 7 185 2 Tromba I. *ff* *f*

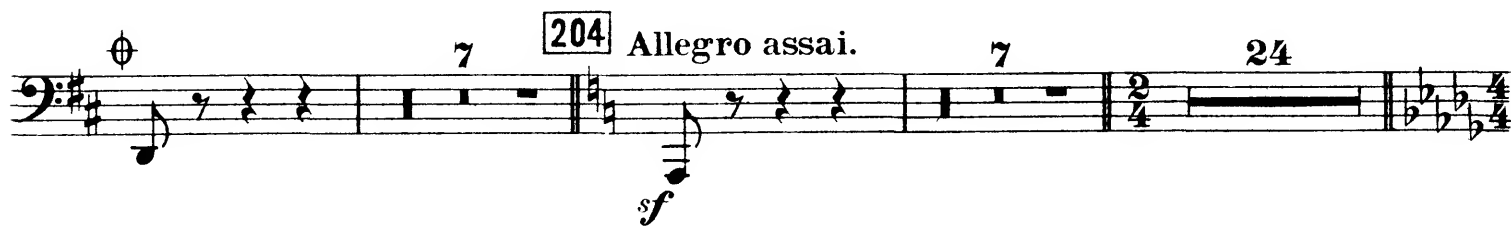
186 *f cresc.* *ff*

187 Trio. 16 188 8 *f* *mf* *cresc.* *ff*

189 2 Tromb. III. 3 5 190 8 191 9 Tromb. III. 192 4 Tromb. III. *mf*

193 7 *f* *ff*

Tuba.



Tuba.

7

Картина VIII.

205 Andante. 12 206 Allegro. 15 Tromba I. 3

Tromba I. 207 Allegro assai. Timpani. 8

10 12 208 Moderato. 12

Поѣздъ овсентя и коляды.

209 4 riten. poco a poco 210 Viol. I. Andante. 14

211 8 212 2 sempre tenuto assai Viol. I. 5 accelerando Fl. piccolo.

Tromba. Più mosso. 213

f *dim.* *pp* *morendo*

18 Flauti. *pp*